

## **Open brief aan VPRO/Human**

**“Voorheen kritisch VPRO/Human verwordt tot propaganda instrument van het politieapparaat”.**

*(Filmpje met bijtende politiehond op Coronademonstratie in Amsterdam)*

Geachte VPRO en Human,

Tijdens de coronapandemie heb ik mijn lidmaatschap van de VPRO en Human opgezegd. Ik zal U hier uitleggen waarom. Uw recente programma ‘Politiegeweld in Beeld’ in de Argos serie ‘Medialogica’ is ironisch genoeg zelf een voorbeeld van ‘ontspoorde’ medialogica. Vanaf het begin van de Coronaprotesten in Den Haag op 5 Mei 2020 was ik reeds getuige van overbodig en escalerend politieoptreden. In de Winter van 2021 werden vreedzame coronademonstraties iedere zondag met zwaar politiegeweld van het Museumplan gejaagd met als enige reden dat demonstranten zich niet aan de 1,5 meter afstandsregel hielden. Dat gebeurde met behulp van een politieleger van oprukkende ME pelotons, ME brigades te paard, rijdende ME bussen, voorzien van waterkanonnen en ondersteunt door hondenbrigades. Ik ben van de generatie die er ook al bij was tijdens de krakersrellen in de jaren 80, waarbij activistische kraakgroepen met steun van de linkse media het woonbeleid bekritiseerden. Die kraakprotesten waren onvergelijkbaar veel gewelddadiger dan de vreedzame burgerprotesten van voornamelijk ouders van middelbare leeftijd op het zondagse Museumplein. Het politieoptreden was tijdens de coronaprotesten nooit de oplossing, maar overduidelijk het probleem. Haar escalerende werking bleek uit het feit dat coronademonstraties zonder politieleger steeds vreedzaam verliepen. De media gaf in het verlengde van haar steun aan de coronamaatregelen daarvan steeds weer een vals beeld en VPRO/Human vormde daarop geen uitzondering.

Het coronaprotest kreeg eind Maart 2021 steun van de VN rapporteur martelingen, Nils Melzer, die via sociale media zijn afkeuring uitsprak over de geweldspraktijken van de Nederlandse politie en onderzoek aankondigde. De beschuldigde politieorganisaties kregen van de media toen ruim baan om de VN rapporteur te diskwalificeren. We zagen mediamethodieken zoals we die kennen uit klassieke dictaturen. Melzer legde later in een interview met Argos Medialogica uit dat hij op 90% van zijn rapporten van westerse en niet westerse autoriteiten geen officiële reactie krijgt. Hij achtte de pijnlijke

vergelijking met de dood van George Floyd noodzakelijk om een debat over politiegeweld in Nederland tot stand te brengen.

Het siert de programmamakers dat ze diverse filmpjes met politiegeweld daadwerkelijk laten zien. Maar ze richten hun peilen daarbij expliciet op de critici en weigeren de politie autoriteiten met eenvoudige vragen ter verantwoording te roepen. Wat gaat er mis bij het politieoptreden? De beelden tonen toch excessief en strafbaar politiegeweld? Is het overmatig politieoptreden tegen vreedzame demonstranten niet het probleem? Zouden ME pelotons bij demonstraties niet beter thuis kunnen blijven? Zou er niet waardering in plaats van demonisering voor burgerrechtendemonstraties moeten zijn?

De dominante media in het algemeen, Human niet uitgezonderd, maken zichzelf tot propaganda apparaat van overheid en politie. Bij NOS, RTL en SBS, in de grote dagbladen en op websites als NU.nl en NOS.nl overheerst het verhaal van de politie en zijn burgerrechtenactivisten afwezig. Hun woordvoerders werden aan de nationale televisie praattafels domweg niet uitgenodigd. Stickers als 'NOS fakenieuws' bestaan alleen omdat de media systematisch aan het coronaprotest een negatieve framing geeft. Ontluisterend is daarbij dat voorheen links-kritische omroepen als VPRO, Human en de VARA/BNN deel zijn geworden van een op cruciale thema's kritiekloos establishment, dat 24/7 infotainment verspreid en tijdens de coronapandemie kritiekloos meeding in de zwaarste repressiemaatregelen sinds de oorlog. De eenzijdig gekleurde mediaberichtgeving leidde tot de bloei van 'alternatieve' mediakanalen en publicaties. Als U de 'medialogica' echt wilt analyseren, dan zou het daar over moeten gaan

'Argos medialogica' demoniseert de corona burgerrechtenbeweging en geeft ruim baan aan de cynisch-repressieve analyse van docent Jelle van Buuren, die met onderkoelde agressie VN rapporteur martelingen Nils Melzer probeert te diskwalificeren. Daarna gaat van Buurens' onderhuidse agressie richting De Andere Krant (DAK). Hij dicht DAK een miljoenen oplage en een forse digitale macht toe. (U begrijpt dat ik die uitspraken hier niet ga tegenspreken). DAK journalist Elze van Hamelen had een persoonlijk Zoom interview met Nils Melzer en dat leidde tot de voorpaginakop "Patroon van extreem politiegeweld" in Nederland'. Human stelt schandalig genoeg dat de VN rapporteur dat interview niet aan een 'complotmedium' als DAK had mogen geven. Melzer antwoordde daarop dat zijn waarnemingen niets met

'complotten' te maken hebben en dat het Zoom interview met DAK integraal is geplaatst.

In de afsluiting van het programma toont 'Argos Medialogica' zich de dienstbare steunpilaar van politiebeleid en repressie. Zij presenteert een reeks van politie uitspraken die alle kritiek eenvoudig afwijzen en laat twee wetenschappers aangeven hoe het aangetaste vertrouwen in het gezag kan worden hersteld. Het voorheen kritische Human verwordt tot plat propaganda instrument van het politieapparaat.